

MISSING ALICE  
VERSION 6.2 11/4 - 2021

Skriven av EliSophie Andrée  
Regissör Martha Vestin  
Produktion **Alla Tidars Teater**

*Löst inspirerad av "Alice i Underlandet" och "Alice i Spegellandet"  
av Lewis Carroll.*

**ALICE, ELISABET, LOLLO, HELENA, MIRRE** och lärarassistenten **KARL** (med öknamnet **KANINEN**) är allihop peppade och glada.

Kaninen håller i några muffins med ljus i. Redo för att tändas. Helena och Lollo är utklädda till mössen från Askungen. Alice är den enda som inte är utklädd.

Tjejerna **HELENA, LOLLO, MIRRE OCH ELISABET** håller på att förbereda och repetera en dans och låt de ska framföra på **JACOBS** födelsedagsfest. Elisabet har svårt för att hänga med.

Vid sidan står **SKOLKÖREN** tillsammans med **DIRIGENTEN**. De övar på ett nummer och stör sig på tjejerna. Också utklädda till maskeradfigurer.

**ALICE STÅR BREDVID** och håller på med sin mobil.

ELISABET

Men alltså åååhh! HUR ska jag kunna  
lära mig stegen innan Jacobs  
födelsedagsfest?

HELENA

Men oroa dig inte Elisabet! Vi  
försöker en gång till.

LOLLO

Måste vi?

Helena tittar på Lollo med tindrande ögon som suckar för att sen ge med sig.

LOLLO (CONT'D)

Fine. (till Helena) För din skull  
Helena. (till Alice) Hallå! Alice!  
Kan du kanske va med lite här?

DIRIGENTEN

Men snälla! Vi försöker repetera!

LOLLO

Men stick nån annanstans då! Vi repar också här!

HELENA

Lollo kan vi-

Skolkören går snorkigt iväg. Tjejerna repar om dansen men Elisabet **TRILLAR** denna gången. Helena hjälper Elisabet upp medan Lollo blir än mer irriterad.

LOLLO (CONT'D)

Alice! Kan du snälla göra dansen?  
Som du **lovat**.

Mirre går fram till Alice och håller fram en glassko. Hon ska va Askungen. Men när Mirre kommer fram skakar Alice på huvudet.

MIRRE

Men hallå Alice, bara ta på glasskon nu och gör dansen. Det är ju tydligt att din lillasyster inte fixar det.

KANINEN

(tittar på sin klocka)

Jaa, vi måste va där om exakt 13 och en halv minut.

Alice bara stirrar på glasskon.

HELENA

Snälla Alice, bara på med glasskon. Det kommer ju bli så fint när Jacob har andra skon och allt.

LOLLO

Han ska va utklädd till prinsen har jag hört.

KANINEN

Rektorn har dessutom lovat filma när Jacob öppnar presenten med er i! Tänk vilken grej att få som förstelärare, jag som lärarassistent kan ju bara drömma om att få nåt liknande.

De fnissar. Alice tycker inte det är roligt men tar emot glasskorna.

ALICE

Elisabet får göra dansen istället för mig. Jag har inte lust längre ba.

LOLLO

Men asså jag fattar inte, vi har ju planerat detta i veckor. Jacob älskar ju dig!

ALICE

Vadå "Jacob älskar mig"? Varför skulle en lärare älska mig?

HELENA

(fnissigt)

Men han gör ju det. Jag önskar han  
älskade miiiiig.

HELENA OCH LOLLO TILLSAMMANS

Jacob och Alice sitter i ett träd  
och p-u-s-s...

Helena och Lollo står intill varandra och ska nästan pussas -  
som på skämt.

Plötsligt kommer JACOB och REKTORN fram mellan träden -  
partyklädda. De märker inte tjejerna som snabbt gömmer sig,  
trånandes tittande efter Jacob.

LOLLO

Hallå! Kolla! Det är Jacob och  
Rektorn!

MIRRE

Asså Jacob är såååå snygg!

HELENA

Skoja inteee! Hans armar!

LOLLO

Hans rygg! Världens snyggaste  
lärare!

MIRRE

Världens *sexigaste* lärare!

Elisabet lyssnar äcklat.

ELISABET

Men ewww! Det är min framtida  
idrottslärare ni snackar om!

LOLLO

Tänk Elisabet, vilken dröm du har  
framför dig nästa termin när du får  
ha Jacob som idrottslärare varje  
fredag!

Tjejerna fnissar.

KANINEN

Men usch, det är min kollega ni  
faktiskt snackar om.

Elisabet ser sig omkring och inser: hennes syster är inte  
kvar längre.

ELISABET  
Var är Alice?

LOLLO  
Va?

HELENA  
Är hon inte här?

MIRRE  
Men kan nån ringa henne då?                      ELISABET  
Såg nån vart hon gick?

Elisabet tar upp sin telefon och ringer Alice.

Signalerna går iväg.

Då hör vi:

*Rrrrrrrrrrrring*

KANINEN  
Är inte det?

ELISABET  
Alice!

Elisabet sätter iväg efter Alice. De andra skyndar efter.

2

**EXT. TUNNELN.**

2

En stor tunnel har uppenbarat sig. Elisabet springer fram till kanten av tunneln där Alices mobil ligger och ringer.

Alla tjejerna och Kaninen står förundrade.

KANINEN

Vi... vi borde va hos Jacob just nu.

ELISABET

Men Alice är ju förmodligen därinne! Det kan ha hänt henne nåt!

Tjejerna tittar tveksamt på varandra.

Plötsligt går Elisabet in genom tunneln.

Helena tittar på Lollo.

LOLLO

Redo?

HELENA

Redo.

De tar varandras händer och går in tillsammans.

KANINEN

Hallå vänta, tjejer! Det kan va farligt!

Kaninen springer efter tjejerna, sist går Mirre.

EXT. ALICES ÅNGESTVÄRLD / DRÖMVÄRLD - DAG.

Mirre kommer igenom tunneln och ser hur **TIDEN** står på en stor sten och viftar vidare skuggor (publiken) med sin dirigentpinne.

TIDEN

Kom kom lite närmare / Välkommen in  
 / Välkommen hit / Har du varit här  
 förut / Ta en minut / Vi går norrut  
 /Skjuter salut / För du är äntligen  
 hemma i jabberwockys skog / Nej,  
 jag menar inte att skrämna / Men  
 jag hörde nåt om Alice / Som han  
 tillfångatog / Men välkommen in /  
 Välkommen hit / Lämna klockor  
 smartphones och dylika ting / för  
 här funkar ingenting / tiden här  
 har frusit / du ser ut som  
 jabberwockys favorit /  
 Har du varit här förut /  
 Du borde beväpnat dig med ett  
 spjut... /

Mirre stapplar skräckslaget fram genom drömvärlden.  
 Ångestfylld och rädd.

EXT. ROTVÄLTAN.

Mirre sätter sig ner vid rotvältan. *Eller rättare sagt: hon mer faller ihop.*

Mirre börjar gråta hejdlöst. Hon snorar och snorklar och snyter. *Buhuuu! Det är så synd om mig!*

MIRRE

Jag vill åka hem!

Bakom Mirre, bland buskarna, kommer det fram en konstig kör. De sjunger med i Mirres klagosång.

MIRRE (CONT'D)

Jag är så ledsen! Jag vill åka hem!

KÖREN

Så ledseeeeen!

KÖREN (CONT'D)

Heem - heeeem - heeeem!

Mirre gråter. Oavbrutet.

Tills plötsligt:

KÅLMASKEN

Kan du... chilla lite eller?

MIRRE

Va?...

Det är **KÅLMASKEN**.

Kålmasken och Mirre tittar på varandra.

Det blir obekvämt.

Mirre sniffar till. Som att gråten åter är på gång.

KÅLMASKEN

Asså, kan du chilla lite eller?

MIRRE

Vem är du?

KÅLMASKEN

Vem jag är? Vem är **du**?

MIRRE

Jag är Mirre.



KÅLMASKEN

Dummaste namnet jag hört. Va bölar du för?

MIRRE

Jag... jag... Jag känner mig så ensam bara.

KÅLMASKEN

Åk hem då.

MIRRE

Det är inte så enkelt. Jag tror jag fastnat här.

KÅLMASKEN

Vem har du fastnat i?

MIRRE

Jag har inte fastnat i nån.

KÅLMASKEN

Har du fastnat i nåt?

MIRRE

Nej, alltså, jag har fastnat **här**. I detta landet. Typ.

KÅLMASKEN

Men varför sa du inte det från början?

MIRRE

Det sa jag ju!

KÅLMASKEN

Det va väldigt, väldigt otydligt isåfall.

Mirre vet inte vad hon ska säga.

KÅLMASKEN (CONT'D)

Jamen va göru här då?

MIRRE

Vi... vi...

Hon håller på att börja gråta igen.

MIRRE (CONT'D)

(snabbt)

Vi skulle på idrotts-Jacobs födelsedagsfest så bara stack Alice?

(MORE)

MIRRE (CONT'D)

Sen kom det en stor tunnel, och Alice lillasyster Elisabet gick bara in? Utan att ens prata med oss-

KÅLMASKEN

(avbryter)

Yani kan du ta det lugnt? Jag får frispel.

MIRRE

Men du, du undra ju!

KÅLMASKEN

Jag tror du behöver lugna ner dig några centiliter.

MIRRE

(argt)

Jag är lugn!

Kålmasken är på väg bort.

MIRRE (CONT'D)

Och vart ska du?!

KÅLMASKEN

Asså, lyssna här - jag vill inte bli inblandad i sånt skit som är mellan Alice och dina kompisar. Alice är keff ba.

MIRRE

Känner du Alice?

KÅLMASKEN

Alice är hel-skum. Hon glufsade muffins för... vad kan det ha varit? Tio minuter sen? Sen blev hon wacko och dansa snett totalt. Hon sålde mig sitt halsband för att ha råd.

***Kålmasken håller upp Alices halsband.***

Mirre tystnar.

MIRRE

Jag, jag visste inte Alice gjorde sånt.

KÅLMASKEN

Känner du ens Alice?

MIRRE

Det där halsbandet är mitt och  
Alices bästis-halsband.

**PLÖTSLIGT** hörs ett högt vrål.

Alla stelnar till.

KÅLMASKEN

(darrande röst)

Jabberwocky...

MIRRE

Vad är en Jabberwocky?

Kålmasken bara tittar på Mirre. Uppenbart livrädd.

KÅLMASKEN

Det vill du inte veta.

Han trippar fram på alla sina ben till Mirre.

Kålmasken sträcker fram två muffins.

KÅLMASKEN (CONT'D)

du får domma gratis. Jag brukar  
inte ge gratis till folk men du får  
så du kan chilla ner. Ta och relaxa  
lite. Slappna av. Ta en tugga och  
tugga, tugga, tugga...

Nu kommer kören igen och sjunger i falsett.

KÖREN

TUGGAAAAAA

Mirre är på väg att ta en tugga.

KÅLMASKEN

MEN HALLÅ VA GÖR DU?! Du kan ju  
inte äta den nu! Tänk på NÄR du ska  
äta. Ena gör dig större och andra  
gör dig mindre.

Mirre tar försiktigt emot muffinsen. Hon sniffar fram ett:

MIRRE

Tack.

**KÅLMASKEN UT.**

Mirre vänder sig mot publiken.

MIRRE (CONT'D)  
 Eh... jaha... Nån som har en bra  
 idé om vart vi ska nurå?

5

**EXT. KATTEN OCH MIRRE.**

5

**KATTEN** in.

KATTEN  
 Jag rekommenderar ditåt.

MIRRE  
 Va?

KATTEN  
 Ja? Du ville ju träffa Alice. Hon  
 gick ditåt.

MIRRE  
 När då?

KATTEN  
 Precis. (rycker på axlarna) För en  
 stund sen. Om ett litet tag.

Katten gör massa häftiga akrobatiska ting medan han pratar  
 med Mirre.

MIRRE  
 Va håller du på med?

KATTEN  
 Va ser det ut som jag håller på  
 med?

MIRRE  
 Jag vet inte. Det är därför jag  
 frågar.

KATTEN  
 Så många frågor. Oftast helt utan  
 svar.

MIRRE  
 Va menar du?

Han svarar inte.

MIRRE (CONT'D)  
 Vem... vem är du?

KATTEN  
 Vem är jag? Vem är du?

MIRRE

Vem jag är? Jag är Mirre.

KATTEN

Nejnej, vem är **du**?

MIRRE

Det, det vet jag inte riktigt.  
Måste jag veta sånt redan?

Katten gör ett skumt tricks som gör Mirre förvirrad.

MIRRE (CONT'D)

Jag behöver hitta mina vänner  
iallafall. De gick in här, i den  
här psykovärlden. För att hitta  
Alice. Hon är försvunnen.

KATTEN

Vi kan gå tillsammans om du vill.

Katten studsar graciöst ner. Han tar Mirres hand, kysser den  
ömt innan de går vidare. Mirre rodnar.

En stor skylt dyker upp där det står "HIT GICK ALICE".

Mirre går mot skyltens håll som plötsligt svänger om och  
snurrar vilt. Mirre testar första hållet som den pekade åt.

Plötsligt från skogen dyker den konstiga kören upp igen.

De sjunger en annan version av "Bä bä vita lamm" om  
Jabberwocky.

KÖREN

*Slick slack / lilla tjej / Vad gör  
du ute själv / Jabberwocky kommer  
älska dej / spring spring fort nu  
hem / Jabberwocky hittar dej /  
Slick slack / lilla tjej / han är  
ute efter dej /*

6

**EXT. VODKAPARTY.**

6

Mirre kommer fram till en dunge där det är vodkaparty.

Vid bordet sitter även **HELENA**, **ELISABET** och **LOLLO**.

Mirre blir överlycklig!

Men, vid bordet sitter även...

... **GUBBEN**, **GUBBE 2** och **GUMMAN**.

Bredvid bordet står även **TIDEN**.

Mirre går fram till bordet och drar ut en stol.

ALLA GUBBARNAS SAMTIDIGT  
Ingen plats! Ingen plats! Ingen  
plats!

MIRRE  
Men va? Det finns ju massor med  
plats? Hallå, tjejer? Säg åt dem!

Tjejerna ser hjälplösa ut.

TIDEN manipulerar tiden och vi hör ett:

**BZZZZZZZZZ**

Och tiden skruvas tillbaka.

ALLA GUBBARNAS SAMTIDIGT  
Ingen plats! Ingen plats! Ingen  
plats!

MIRRE  
(Tveksamt)  
Men va? Det finns ju massor med  
plats?... Vänta va? Vad händer?

Mirre inser Tiden har skruvat tillbaka tiden.

De andra vid bordet bara suckar.

HELENA  
Man vänjer sig.

ELISABET  
Minst sagt. Vi har hållit på såhär  
i sju månader.

HELENA  
(till Elisabet)  
Va det inte åtta?

ELISABET  
(till Helena)  
Jag sluta räkna faktiskt...

Tiden manipulerar igen.

HELENA  
Sig vänjer man.

GUBBEN  
(på ryska)  
Vi sa - det finns ingen plats.

LOLLO  
Han säger: det finns ingen plats.

MIRRE  
(förvirrat)  
Kan du ryska?

Gubbe 2 och Gumman börjar nästan bråka.

Gubben slår med en stor godisklubba i bordet.

Lollo reser sig upp och vänder sig mot publiken.

LOLLO  
Välkommen. Bienvenue. Tervetoula.  
Mötet kan börja.

Kaninen kommer inspringandes på mötet med en hög papper. Han är försenad.

KANINEN  
Förlåt, förlåt! Jag är sen! Jag  
vet!

Gubben plockar fram en pistol ur jackfickan och skjuter  
Kaninen som faller död ner till marken.

Tiden skruvar tillbaka tiden och pistolskottet hörs igen -  
men baklänges. Kaninen reser sig upp igen - åter levandes.

MIRRE  
Men vad GÖR du? Du kan ju inte bara  
skjuta någon sådär?

Gubbarna och Gumman börjar hånskratta.

Gubben skjuter Kaninen en gång till och proceduren upprepar sig.

MIRRE (CONT'D)  
Sluta skjut Kaninen! Lägg av!

Gubbe 2 pratar gibberish.

LOLLO  
Han säger att du kommer förstå när du blir äldre.

MIRRE  
Vad exakt ska jag förstå när jag blir äldre?

LOLLO  
Att om man inte är i tid så får man räkna med ett skott i pannan.

Gumman ska precis ta pistolen från Gubben och göra om samma sak igen när...

MIRRE  
Men lägg av!

Mirre går fram och snor pistolen från Gumman. Gubbarna och Gumman drar förfärat efter andan.

De börjar skälla ut Mirre - allihop. Flockandes runt henne och skällandes tills Mirre sträcker fram pistolen och ger den åter till Gumman.

Alla sätter sig ner igen - Mirre får hela tiden smäll på fingrarna och tillsägelser / alternativt blir hotad med pistol varje gång hon försöker ta en kopp vodka eller en kaka.

LOLLO  
(översätter Gubben)  
Vem har dagens agenda?

LOLLO (CONT'D)  
(översätter Gumman)  
Jag har! Vi behöver besluta om Mamma Mu-konventionen.

LOLLO (CONT'D)  
(översätter Gubbe 2)  
Vad va det nu igen?

LOLLO (CONT'D)  
(översätter Gumman)  
Det va ju din ide?



LOLLO (CONT'D)  
 (översätter Gubbe 2)  
 Ja, men jag har glömt okej?!

LOLLO (CONT'D)  
 (översätter Gubben)  
 Det är ju om vi skulle ta alla  
 fertila kvinnor mellan tjugo och  
 tjugofem och göra tillgängliga för  
 enbart barnafödande?

Elisabet håller precis på att hålla upp mer vodka i Gubbens kopp när han klappar till henne på rumpan.

Gubben säger någonting på gibberish. Lollo öppnar munnen för att översätta men stänger den lika snabbt igen. Hon skakar med huvudet mot Elisabets håll.

Nu pratar Gumman och resten av gänget plötsligt svenska, blandat med massa andra språk med gubb-crew.

Mirre gör en nick åt Helena, Elisabet och Lollo. De försöker krypa nere på marken för att fly undan gubbväldet.

Men, Tiden:

**BZZZZZZZZZ**

De rör sig i slowmotion.

MIRRE  
 (i slowmotion)  
 Hallååååå vad händeeeeeer

Gumman kommer fram bakom tjejerna och tar tag i Helenas arm för att dra henne tillbaka.

KATTEN  
 (i slowmotion)  
 Mirreee! Muffinseeen!

Mirre börjar bli desperat. Ur fickan tar hon fram de två kakorna.

Hon tar sig en stor tugga. Mirre tittar på sina händer. Hon växer inte. Men blir heller inte mindre.

De andra gubbarna får tag i Elisabet, Helena och Lollo.

*Plötsligt ser vi* - hur någonting förändras i Mirres blick.

Hon tar sig en till tugga *självsäkert*.

MIRRE

Släpp henne!

Mirre skakar av sig slowmotion-förbannelsen, kliver fram till Helena och ger henne en muffins.

Helena sträcker på sig.

HELENA

Hörde ni inte va Mirre sa?! Släpp oss!

Mirre är redan borta vid Elisabet och Lollo som också får varsin bit.

Lollo tar tag i en tekopp, slungar den mot gubbarna och:

LOLLO

Jag har sjukt bra grejer att säga!  
Mycket också! Fattar ni?! Det är ni  
som ska översätta MIG!

HELENA

JA! Och ni kan skriva era egna  
anteckningar! Eller nä, ni kan  
skriva upp det jag säger för jag  
har så många tankar, åsikter och-  
och-och sånt!

GUBBE 2 snor åt sig en av muffinsarna och trycker i sig en bit - men för varje tugga ser han allt mer rädd och skrajsen ut. Han börjar snyfta och:

GUBBEN

Feeeeel muffinssssss.....

GUBBE 2

Vi kan inte städaaaaa.....

GUMMAN

Eller skrivaaaaa.....

GUBBEN

VI VET INTE HUR MAN GÖÖÖÖR

Tjejerna tar ett hotfullt steg mot gubbarna.

LOLLO

Försvinn.

Gubbarna springer iväg gråtandes in mot skogen.

Tjejerna står kvar. Katten och Mirre omfamnar varandra.  
*Euforiska.*

7

**EXT. EFTER VODKAPARTYT.**

7

Tjejerna kramar om varandra.

<p>ELISABET (utbrister) ASSÅ HUR bra är inte ni då!</p>	<p>LOLLO Jaaa så bra VI är! Och Helena! Du är en sån stjärna!</p>
---	---

HELENA  
Du då Lollo! Du är, du är- helt  
fantastisk!

De pratar i mun på varandra. *De är så sjukt bra.*

**Gubbarna hade inte en chans.**

ELISABET  
Hallå, hallå hörni asså jag är SÅ  
stolt över er! Men vi måste  
verkligen hitta Alice nu.

Mirre blir irriterad.

MIRRE  
Asså jag vet inte? Vi borde försöka  
ta oss hem med tanke på  
Jabberwocky.

LOLLO  
Vad vet du om Jabberwocky?

MIRRE  
Jag vet att det är nåt uppenbart så  
pass farligt att jag liksom  
riskerat mitt liv varje sekund jag  
är här för Alices skull? Jag vill  
hem nu. Alice får klara sig själv.

LOLLO  
Faktiskt.

HELENA  
(tyst)  
Men Jabberwocky är farlig... Jag är  
orolig för Alice...

ELISABET  
(snabbt)  
Ursäkta?

LOLLO  
Ja! Det är inte som att Alice  
skulle försökt rädda *mig* från  
Jabberwocky. Eller Helena.

(MORE)

LOLLO (CONT'D)

Eller typ nån annan. Knappt Mirre  
och då ska väl ändå ni va bästisar?

MIRRE

Vi är bästisar?

HELENA

Men tjejer kan vi snälla-

Helena blir avbruten.

ELISABET

Alice hade gjort såhär för mig!

LOLLO

För du är hennes lillasysteeer!

MIRRE

Mmm, fast alltså hade hon det  
Elisabet? Verkligen? Hade hon det?  
Vad har Alice NÅNSIN gjort för dig?  
Hon bara dumpar dig på oss hela  
tiden! **VI** tar mer hand om dig än  
vad din egen syrra gör!

KATTEN

Exakt!

ELISABET

Men kan Katten backa eller?! Du har  
absolut ingenting med detta att  
göra! Va gör du ens här?!

Bråket börjar hetta upp.

HELENA

Men hallå, kan ni chilla eller?!  
Klart Alice hade räddat Elisabet?  
Och dig också Mirre!

ELISABET

Fast asså Helena lägg av? Du kan  
inte hålla med alla hela tiden!

MIRRE

Exakt! Du är en sån... en sån...  
kappvändare!

HELENA

Men va håller ni på med?! Det är  
inte mitt fel att Alice är borta!

ELISABET

Nej, men du kan åtminstone ha en åsikt. Jag tycker vi går hitåt.

MIRRE

Men Alice skulle aldrig gått rätt in i skogen? Hon hatar naturen?

Mirre och Elisabet börjar bråka om vilket håll de ska gå för att bästa hitta Alice tills Helena får ett utbrott och:

HELENA

Alice är egentligen en fett dryg bitch som bara bryr sig om sig själv. Jag åker hem.

Nu knuffar Elisabet till Helena.

ELISABET

(skriker)

DU VÅGAR INTE SNACKA SÅ OM MIN SYSTER!

HELENA (CONT'D)

VAD GÖR DUUUUU?!

**Det blir KAOZ.**

De skriker på varandra.

De hätska orden flyger genom luften likt laddade gevär.

*Pang!*

*Krasch!*

Det är nästan som att de ska börja slåss när Lollo plötsligt vrålar till:

LOLLO

HÅLL TYYYYYSSSSSTTTT

Bråket tystnar tvärt.

LOLLO (CONT'D)

Det räcker, jag drar.

Lollo går iväg.

HELENA

(efter Lollo)

Lollo! Vänta!

Helena tar tag i Lollo's arm som snabbt rycker bort, vilket sårar Helena som tvärvänder och går mot ett annat håll.

Elisabet, med tårar i ögonen går iväg ett håll.

**KANINEN IN**

Kaninen har en hög med papper han tappar, plockar upp,  
tappar, plockar upp.

Kaninen fortsätter dela in publikgrupperna i olika grupper så  
att de hamnar med rätt tjej.

**EXT. VID VÄGSKYLTEN.**

LOLLO klampar iväg från tjejernas bråk. Hon är så trött på att det alltid ska bli bråk.

Lollo försöker få GPS:en i sin telefon att funka. Hon är så inne i den att hon går rätt in i...

**MOBBAREN OCH HENNES HOV.**

MOBBAREN OCH HOVET

Vad gör du?

LOLLO

Oj, förlåt!

Lollo stapplar bakåt och tappar sin telefon. Hon böjer sig ner för att plocka upp den.

MOBBAREN

Förlåt?

HOVET

Förlåt? Förlåt?

MOBBAREN

Men, kan ni ge er? Jag försöker prata med djuret?

LOLLO

Djuret?

HOVET

Ja! Eller hur! Varför kallar du insekten för ett djur?

LOLLO

Insekt?

MOBBAREN

Vem som helst kan se att det är ett djur?

Mobbaren och hovet börjar bråka sinsemellan om huruvida Lollo är ett djur eller en insekt.

Då märker Lollo att en i hovet håller i Alices ryggsäck.

På ryggsäcken står det **HORA, KUKSUGAR** (och ett halvt E) med lysande röd tusch.

Hovet håller i röda tuschpennor.

LOLLO  
Hallå! Tyst!

Mobbaren och hovet slutar tvärt. Deras blickar blir mörka och de tar ett gemensamt kliv fram mot Lollo. *Hotfullt.*

MOBBAREN OCH HOVET  
Sa du precis åt oss att hålla tyst?

LOLLO  
Nä... Men asså... (paus) varför har ni Alices ryggsäck och varför har ni skrivit så vidriga saker på den?

MOBBAREN  
Vill du hellre vi skriver på din?

HOVET  
Jag har flera förslag... Lebb-

LOLLO  
(panikslaget)  
Nej!

De skrattar synkroniserat och börjar hålla upp och ner med Alices grejer. De skakar ryggsäcken, kastar den sinsemellan och sliter i den.

MOBBAREN  
Hellre Alice än du själv va?

HOVET  
Hellre Alice än hon själv ja!

Hovet skrattar rått.

MOBBAREN  
Det hör till tradition...

EN I HOVET  
Att den som blir utvald av Jabberwocky får tåla lite skit...

MOBBAREN OCH HOVET  
Alice kunde ba sagt nej till Jabberwocky.

MOBBAREN  
Men gjorde hon det?

HOVET  
Nääää!

Nu börjar Lollo bli upprörd.



LOLLO  
Vadå valt att säga nej?

MOBBAREN OCH HOVET  
Mhmmmm.

Beat.

LOLLO  
Men asså, ni kan inte ba anklaga  
Alice för att hon ska ha sagt "ja"  
till Jabberwocky?!

MOBBAREN  
Men kan du...

HOVET  
... ge dig?

EN ANNAN I HOVET  
Det är inte som att du inte också  
vetat om hur Jabberwocky slukat  
folk.

De sätter armarna i kors. *Tillsammans.*

MOBBAREN  
Alla vet...

HOVET  
... Alla tjejer vet...

EN TREDJE I HOVET  
... Alla tjejer som gillar killar  
iallafall...

EN FJÄRDE I HOVET  
... det är bara så det är...

EN FEMTE I HOVET  
... du visste också om det...

MOBBAREN  
... Men nu ska du "uh uh jag bryr  
mig så mycket" bara för att det är  
Alice?

MOBBARNA OCH HOVET  
Jag menar - *bitch please!* Din tunga  
måste va brun efter all röv du  
slickat. **Så fucking falsk.**

LOLLO

Jag brydde mig innan det va Alice  
också...

MOBBAREN

Ah, absolut gummannnn... Du kanske  
är kär i Alice till och med? Jag  
menar, kom ut ur garderoben. Det är  
inte år 1996?

MOBBAREN OCH HOVET

... inte för att man kan förvänta  
sig mer av en insekt...

EN I HOVET

Djur!

EN ANNAN I HOVET

Insekt!

EN FJÄRDE I HOVET

Djur!

EN I HOVET

Insekt!

Mobbarna och hovet börjar bråka igen. Okontrollerat.

Lollo ser alldeles nedbruten ut.

Med slokande steg och öron går hon sakta tillbaka.

9

EXT. KATTEN OCH MIRRE.

9

Mirre stormar iväg. *Bubblandes av ilska.* Katten springer ikapp henne.

KATTEN  
Hallå, Mirre! Vänta!

KATTEN (CONT'D)  
Mirre! Kan du, snälla? Stanna!

KATTEN (CONT'D)  
Lämnar du mig så otillfredsställd?

MIRRE  
Va?

KATTEN  
Va?

MIRRE  
Hur kan jag tillfredsställa dig ikväll?

KATTEN  
Fly med mig. Strunta i Alice.  
Strunta i tjejerna.

MIRRE  
Det blir alltid såhär när det har  
att göra med Alice. Vi andra ska  
alltid kasta iväg allting vi håller  
på med för att hjälpa henne.

KATTEN  
Men om du inte kommit hit så hade  
du inte träffat mig.

Mirre rodnar.

KATTEN (CONT'D)  
Och det hade varit en tragedi.  
Natten hade blivit dubbelt svart.

MIRRE  
Vadå, jag hade bara känt en katt  
mindre här i världen.

KATTEN  
En katt mindre? Är det allt jag är  
för dig? En liten kissekatt med  
fantastiska fluffiga flörtiga öron?

MIRRE

Men ge dig...

Hon knuffar undan honom.

KATTEN

Som du vill! Då går jag då!  
 Försvinner föralltid! Farväl vackra  
 Mirre! Jag skall tänka på dina  
 läppar när aftonen gryr och när jag  
 ska få leva med vetskapen att Öster  
 är där och Mirre är solen.

MIRRE

Nej hallå! Jag mena inte så! Nej!  
 Kom tillbaka!

KATTEN

Hon talar! Vill du jag återvänder?

Mirre nickar. De börjar dansa.

Katten sjunger: "Mitt hjärta blöder" av Veronica Maggio.

*Det här är värt att dö för**Jag tror mitt hjärta blöder**Kom vi sover över*

Sången tystnar av... De kommer tätt intill varandra... Kyssen  
 sker nästan, nästan, nästan... Så:

**Raooooowwrrrrrrrr**

Det låter svagt från skogen. Men hörs ändå. Katten stelnar  
 till. Magin är bruten.

KATTEN (CONT'D)

Jabberwocky. Jag vill inte att han  
 ska sluka dig också.

MIRRE

Varför skulle han sluka just mig?

KATTEN

Han slukar framförallt såna som du.

MIRRE

Såna som jag?

KATTEN

Unga tjejer.

MIRRE

Men jag kan, jag kan faktiskt inte lämna tjejerna då.

KATTEN

Antingen så går du med mig nu, eller så går jag själv.

MIRRE

Nej. Jag lämnar inte tjejerna. Men du kan hjälpa oss.

Mirre sträcker ut sin hand mot Katten.

**Raooowrrr...**

Jabberwockys vrål låter lite närmre denna gången.

Katten ser panikslagen ut. Katten och Mirre stirrar på varandra. Sedan drar Katten. Mirre ser sårad ut in i själen.

Med tunga steg rör hon sig tillbaka mot gruppen.

Elisabet trampar iväg. *Arg och sårad.*

Hon kommer fram till bron. På andra sidan bron ser hon hur **RÖDA DROTTNINGEN** står, med öppna armar.

*Elisabet närmar sig misstänksamt.*

RÖDA DROTTNINGEN  
Elisabet! Min lilla sockerpulla!  
Sockerbit! Sockervadd!

ELISABET  
Hur vet du va jag heter?...

RÖDA DROTTNINGEN  
Men älskade Elisabet! Min lilla  
hallonpaj! Självklart vet jag va du  
heter! Jag är så lycklig över att  
du äntligen är här, hos oss, *hos*  
*mig.*

ELISABET  
Är inte du och... och Jabberwocky  
vänner?

RÖDA DROTTNINGEN  
Spelar det nån roll? Kom hit ett  
slag! Jag vill så gärna prata med  
dig. Jag har köpt turkisk konfekt,  
speciellt till dig.

Röda drottningen sträcker fram några bitar turkisk konfekt.  
Elisabet skruvar på sig. *Det är det godaste hon vet.*

ELISABET  
Nä... Fast asså, jag är mitt uppe i  
nånting just nu och de andra väntar  
på att jag ska...

RÖDA DROTTNINGEN  
(snabbt)  
Vad väntar de på? Dig? (paus) Eller  
Alice?

Elisabet rycker till.

ELISABET  
Va vet du om Alice?

RÖDA DROTTNINGEN  
Va vet jag inte om Alice? Om din  
charmiga, vackra storasyster?



Elisabet rycks ur sin förtrollning.

Elisabet skyndar sig bort mot bron igen och den röda drottningen rusar iväg. Varelsen står nu på bron tillsammans med Elisabet.

Varelsen vinkar åt Elisabet att springa sin väg.

Elisabet vänder sig från varelsen, springades igen mot säkerheten.

**POFF!**

I ett rökigt trollslag, så har varelsens dräkt fallit av och under står ALICE.

ALICE  
Det här är fel.

Hon försöker knäppa med fingrarna.

ALICE (CONT'D)  
Kanske om jag nyper mig själv...

Alice blundar hårt. Hon nyper sig själv. Aj! Det gjorde ont.

ALICE (CONT'D)  
(besviket)  
Fan också. Fortfarande kvar. Men det här är fel! Elisabet ska inte vara här. Åååh! Hon ska inte, hon får inte! Jag måste stoppa det här. Jag måste... Jag vet vad jag måste göra. Innan det är försent. Innan Elisabet...

Alice hör ett ljud ingen annan verkar höra - och skyndar sig iväg in i skogen...



11 EXT. SKOGEN. HELENA.

11

Helena går försiktigt iväg. Med skakande axlar och darrande underläpp.

*Sniff?*

Helena känner en plötslig doft.

Det doftar... Det doftar Axe Deodorant-spray?

Men var kommer doften ifrån? Helena sniffar och sniffar och sniffar. Hon sätter handen mot ett träd.

Det är kladdigt, grönt slajm på hennes hand.

HELENA  
Ewww! Så äckligt!

*Puff!*

Från skogspartiet kommer det en plötslig rökpuff.

HELENA (CONT'D)  
(försiktigt)  
Hallå?...

JABBERWOCKY  
Hallå?

Helena tar försiktigt ett till steg framåt.

HELENA  
Vem där?

JABBERWOCKY  
Vill du veta mitt namn?

HELENA  
Ja...? Vem är det därinne?

JABBERWOCKY  
Jag har så många användarnamn. På olika ställen.

HELENA  
Vad heter du här då?

JABBERWOCKY  
Du kan kalla mig... Jabberwocky.  
Eller nåt annat. Kalla mig vad du vill.

Helena ser rädd ut.

HELENA  
(snabbt)  
Jag måste gå.

JABBERWOCKY  
Det gör så ont...

HELENA  
Var då?

JABBERWOCKY  
På min lille svans...

JABBERWOCKY (CONT'D)  
Jag blev biten...

HELENA  
Men herregud, har nån bitit dig?

JABBERWOCKY  
Åhhh... Allting gör så ont, så ont,  
så ont. Det känns som jag ska dö.  
Och det är ditt fel.

HELENA  
Mitt fel?

JABBERWOCKY  
Ja, du vill ju inte hjälpa mig.

HELENA  
Men det är ju inte jag som skadat  
dig.

JABBERWOCKY  
Du skadar mig nu. Står där och mår  
bra. När du ser hur ont det gör i  
mig.

HELENA  
Jag måste gå nu.

JABBERWOCKY  
Åh ajajaj...

Han börjar gråta.

HELENA  
Åh, men hallå... Gråt inte. Det va  
inte meningen. Förlåt. Faktiskt.  
Vad ville du ha hjälp med?

JABBERWOCKY  
Med min lille lille svans...

HELENA

Vem har bitit den då? Det får du faktiskt svara på.

JABBERWOCKY

En sån som du bet mig! En riktig snygging. Hur gammal är du?

HELENA

Bet en tjej dig? Och jag är femton.

JABBERWOCKY

Femton! Och redan så extremt mogen för din ålder. Har någon sagt det till dig förut? Tjejer kan dessutom faktiskt också bitas. De bits mycket hårdare än vad vi gör. Alice bits alltid extra hårt.

HELENA

Va det Alice som bet dig?

JABBERWOCKY

Jag ser dig så dåligt, kom lite närmare.

HELENA

Varför bet Alice dig?

Tystnad.

Jabberwocky sträcker ut en tass och håller i ett par trosor.

JABBERWOCKY

Är inte dessa dina?

Helena börjar äcklat att backa.

JABBERWOCKY (CONT'D)

Vart ska du?

HELENA

Varför har du ett par trosor?

JABBERWOCKY

Varför har du lämnat ifrån dig dina trosor?

HELENA

De är inte mina.

JABBERWOCKY

Jag vill ha dig härinne.

Beat.

JABBERWOCKY (CONT'D)

Hos mig.

HELENA

Jag ska... jag har lovat mina  
kompisar å möta upp dem.

JABBERWOCKY

Du kan träffa dina kompisar sen.  
Kom in hit istället. Vi kan kolla  
film och mysa.

HELENA

Jag måste gå...

JABBERWOCKY

(ryter)

Kom in hit! Nu! Annars säger jag  
till dina föräldrar att du lämnar  
dina trosor överallt! Vill du det?  
Va? VA?!

Helena flyr.

TIDEN står och scratchar en platta.

Tjejerna rör sig baklänges tillbaka till sina positioner.  
Upprepar bråket.

HELENA

Men vad håller ni på med?! Det är  
inte mitt fel att Alice är borta!

ELISABET

Nej, men du kan åtminstone ha en  
åsikt. Jag tycker vi går hitåt.

MIRRE

Men Alice skulle aldrig gått rätt  
in i skogen? Hon hatar naturen?

Tjejerna går iväg åt varsitt håll igen. **Publikvärdarna visar  
tjejerna åt rätt håll tillsammans med Kaninen.**

*Bzzzzzzzzz*

Tjejerna skruvas tillbaka till sina platser igen.

Tiden har scratchat en platta och ler nöjt mot publiken.

ELISABET

Nej, men du kan åtminstone ha en åsikt. Jag tycker vi går hitåt.

MIRRE

Men Alice skulle aldrig gått rätt in i skogen? Hon hatar naturen?

HELENA

Hallå! Sluta! Fattar ni inte va som händer?

ELISABET

Det är Tiden som håller på igen.

LOLLO

Hur många gånger har vi... gjort det här?

Tystnad.

MIRRE

(skamset)

Förlåt, Elisabet.

ELISABET

Det e chill.

HELENA

Okej, men typ såhär. Jag är sjukt hungrig. Är inte ni det?

Tjejerna nickar.

HELENA (CONT'D)

Då tycker jag vi tar en paus på tjugo minuter och pratar igenom det här i lugn och ro.

Tjejerna sätter sig tätt tillsammans och börjar prata och fnissa.

**KANINEN IN** och berättar att publiken tar paus.

**SLUT PÅ AKT 1**

AKT 2

14

EXT. EFTER PAUSEN.

14

Tjejerna sitter tätt, tätt ihop. Som en liten boll av kärlek och gemenskap. De tisslar och tasslar.

*Tissel tassel tissel tassel*

LOLLO

Men vad ska vi göööööra då?

HELENA

Sch!

Tjejerna tystnar tvärt.

HELENA (CONT'D)

(viskar)

Det är nån... i buskarna.

Tjejerna vänder synkroniserat på sina små, nätta huvuden.

Och mycket riktigt, *det är någonting i buskarna som rör sig.*

Elisabet gör ett oförstående tecken åt tjejerna.

LOLLO

(förvirrat)

Vad ska det betyda?

HELENA

Sch! Sa jag!

ELISABET

Men skärp er!

Elisabet ställer sig upp. Med bestämda steg går hon mot busken.

Elisabet sträcker in sin arm i busken och drar ut... **KANINEN.**

Han bär på en massa papper. De andra tjejerna har nu rest sig upp och gått fram till Mirre och Kaninen.

MIRRE

Har du stått och lyssnat på oss?

KANINEN

(skäms)

Nejnenej, inte alls så.

Då ser Elisabet att Kaninen håller i en blå tjocktröja.

ELISABET  
Det är ju Alices tjocktröja!

KANINEN  
Nej! Den är min!

Det blir en dragkamp.

De andra tjejerna ger sig in i bråket förutom Helena som lite lätt försöker lugna ner situationen istället.

LOLLO  
Den tillhör Alice, så släpp den din fula, svettiga kanin!

KANINEN  
Svettig?

Kaninen släpper taget, sårat.

KANINEN (CONT'D)  
Svettig, svattig, svittig. Det va det värsta jag hört.

Helena är direkt framme för att trösta.

HELENA  
Men oj, hur mår du egentligen? Vill du ha lite vatten?

Helena håller fram en vattenflaska som Kaninen suktande drar i sig.

HELENA (CONT'D)  
Kan vi ta en sekund och ba -

Helena gör en andningsrörelse med händerna.

Alla tar ett stort gemensamt andetag.

*Kören dyker upp i bakgrunden och tar även, ett stort gemensamt andetag.*

HELENA (CONT'D)  
Så, nu när vi alla mår bra igen: var har du fått tag på tjocktröjan?

KANINEN  
Jag fick den.

HELENA  
Av vem då?



KANINEN  
Av röda drottningen.

ELISABET  
(hotfullt)  
Var är hon?! Var är Alice?!

KANINEN  
H-h-h-hon är i hovet. I HOVET!

ELISABET  
Vad gör hon där?!

KANINEN  
Hon är röda drottningens favorit!

ELISABET  
Varför då?

KANINEN  
Släpp mig! (paus) Alice är den enda  
som kan få Jabberwocky lugn.

LOLLO  
Vadå "lugn"?

KANINEN  
Alice har... ett sätt med  
Jabberwocky. Jag vet inte! Jag vet  
ingenting, ingenting, ingenting!  
Jag är längst ner av alla i hovets  
rangordning...

Kaninen sjunker ihop.

KANINEN (CONT'D)  
Jag gör mitt bästa... men vem är  
jag å säga ifrån?

LOLLO  
Vadå, du har väl en åsikt  
fortfarande?

ELISABET  
Vi kan inte va arga på Kaninen. Det  
är inte hans fel. Men nu har du  
faktiskt alla möjligheter och  
chanser till att göra nåt bra av  
det här. Du har Alices tjocktröja.  
Du **vet** att Alice är i hovet med  
Jabberwocky. **Du ska ta med oss dit.**

KANINEN

J-j-j-j-j-ag kan inte ta med er  
till Jabberwockys hov.

Han ser livrädd ut.

KANINEN (CONT'D)

(panikslagen)

Jabberwocky kommer grilla mig  
levandes, sen kommer han slita ut  
mina tarmar och slicka upp allt  
mitt blod! Och sen, sen kommer han  
att festa på er hud. Det finns  
inget han älskar mer än flickkött!

Kaninen ojar sig.

ELISABET

(bestämt)

Jag skiter i det! Upp nu! Vilket  
håll ska vi åt?

Kaninen sträcker fram en darrande tass åt ett specifikt håll.

Lollo och Helena rycker upp Kaninen och som en samlad trupp  
ger de sig iväg med bestämda steg.

15

**EXT. KATTEN OCH MIRRES BRÅK.**

15

Tjejerna drar med sig en högst ovillig kanin på vägen mot Alice.

**KATT IN.**

KATTEN

Hallå, hallå! Mirre! Vart är ni på väg?

Mirre knuffar sig förbi honom.

MIRRE

Akta. Vi ska rädda Alice från Jabberwocky och drottningen.

KATTEN

Mirre! Hallå! Stanna! Ni kan **inte** rädda Alice från Jabberwocky och röda drottningen! Det måste ni fatta! Va håller ni på med? Hallå! STANNA!

MIRRE

(darrandes på rösten)  
Du kan ju stanna här istället. Du vågar väl ingenting annat.

Katten ser stött ut.

HELENA

(till katten)  
Asså, jag tror typ, eller har ni en grej eller?

KATTEN

Om vi har en grej? Va? Mirre! Kan vi snacka? Snälla, jag ber er verkligen Helena. Gå inte dit.

Mirre har kommit en bit före.

MIRRE

Hallå? Ni är så sjukt långsamma.

LOLLO

(till katten)  
Helena är inte intresserad av dig så släpp henne nu.

KATTEN  
(förvirrat)  
Helena?... Jag vill inte ha  
Helena?... Faan... Mirre! Kan du!

Katten står ensam kvar medan publiken går förbi honom.  
Stressen och ångesten verkar äta upp honom.

16

**EXT. BUSKARNA.**

16

Tjejerna går tätt tillsammans när de plötsligt hör från buskarna äckliga, slafsiga ljud.

De hoppar till varje gång och huttrar av obehaget.

KANINEN

Jabberwocky!

Kaninen sliter sig ur tjejernas grepp och rusar skräckslaget iväg.

Tjejerna står kvar, fyllda av ilska av kaninens svek.

17

**EXT. DAMMEN. KVÄLL.**

17

Tjejerna går framåt. De tjafsar sinsemellan om Kaninen och hur feg han är som stack.

*Han borde typ skämmas!*

Elisabet halkar efter lite och doftar på Alices tjocktröja, tjejerna är en bit framför när de plötsligt hör...

En vacker och ljuv stämma. Blandat med gråt?

*Sniff sniff sniff...*

*... buhu buhu buhu...*

VITA DROTTNINGEN

(sjunger)

*Jag har gråtit så mycket*

HELENA

Vad va det?

MIRRE

Skitsamma, vi kan inte stanna här.

Tjejerna ska precis fortsätta gå.

ELISABET

Nej, vänta! Det är mamma!

LOLLO

Va? Din mamma är inte här.

*Då ser vi:*

Ute på ön sitter hon. Med små tända ljuslyktor. **DEN VITA DROTTNINGEN.**

**KÖREN DYKER UPP OCH STÄMMER IN.**

## VITA DROTTNINGEN

(sjunger)

Jag har gråtit så mycket / det  
 blivit en flod / den dränker mig /  
 snabbare än man tror / jag har  
 suckat framför spegeln / synat  
 varje por / klätt upp mig varje  
 kväll / dansat ute varje helg /  
 glömmet köpa hämtmat åt mina små  
 flickor / kan jag ens kalla mig  
 själv för mor / jag har funnit mig  
 själv i så många förhållanden / så  
 många män / som slagit hotat  
 försvunnit sen / jag blir gammal  
 ful och grå / glömmet bort mina  
 flickor små / kan inte undgå / hur  
 jag förlorar hårstrå efter hårstrå  
 / låt mig sitta här / vara gammal  
 ful och djupblå / för jag har redan  
 glömt mina flickor små.

Vita drottningen sång tystnar och hon återgår till att gråta.

*Sniff sniff sniff...*

*... buhu buhu buhu...*

## ELISABET

Mamma! Hallå! Mamma! Det är jag!  
 Elisabet!

Elisabet är så ivrig att Lollo måste hjälpa till med att hålla tillbaka henne.

## LOLLO

Sluta nu snälla, det är inte din  
 mamma!

## ELISABET

MAMMA!

Vita drottningen hoppar till.

## VITA DROTTNINGEN

Vem där?

## ELISABET

Mamma, det e jag! Elisabet!

## VITA DROTTNINGEN

Alice?

ELISABET  
 (besviket)  
 Nej, inte Alice... Det är Elisabet.

VITA DROTTNINGEN  
 Alice? Är du redan tillbaka? Jag  
 förstår nu varför du gav mig  
 glasskon.

Vita drottningen håller fram glasskon som Alice inte ville ha på sig i början.

HELENA  
 Varför har hon Alices glassko?

VITA DROTTNINGEN  
 Min Alice! Min älskade Alice!  
 Förlåt mig!

VITA DROTTNINGEN (CONT'D)  
 Nejnej... Du är inte här. Alice är  
 hos Jabberwocky. Dumma dig...

Vita drottningen återgår till sitt gråtande och börjar banka sig själv på pannan medan hon viskar "dum, dum, dum".

ELISABET  
 Mamma! Det är okej! Sa du att Alice  
 är hos Jabberwocky?

Tjejerna tittar nervöst på varandra. *Fan också.*

Mirre försöker hålla om Elisabet som skakar av sig Mirre.

Den vita drottningen fortsätter gråta.

ELISABET (CONT'D)  
 Mamma, snälla prata med mig.

VITA DROTTNINGEN  
 Varför gör du såhär Alice? Du  
 kommer hit, skriker på mig, lämnar  
 glasskon och sen? Jag önskar du va  
 så liten igen att du fick plats i  
 min hand. (paus) Du vill aldrig  
 prata med mig längre, Alice.

Nu håller Elisabet på att börja gråta.

ELISABET  
 Men jag vill prata med dig mamma.



VITA DROTTNINGEN

Det spelar ingen roll vad jag gör... Det är lönlöst ändå. Alice tillhör redan Jabberwocky och jag får stå mitt kast.

ELISABET

Mamma, va gjorde du? Gav du Alice till Jabberwocky?

Nu vaknar vita drottningen till.

VITA DROTTNINGEN

Jag skulle aldrig ge min lilla flicka till Jabberwocky. Men jag gjorde inget för å stoppa det heller. Snart kommer det monstret sluka henne!

Nu storgråter vita drottningen. Hon börjar sjunga igen - men denna gången utan ord. **Kören stämmer in tillsammans med henne.**

Elisabet klämmer tillbaka sina tårar och torkar sig snabbt i ansiktet.

ELISABET

(till tjejerna)

Skitsamma. Det är skitsamma. Mamma är alltid såhär. Det kommer aldrig bli bättre.

ELISABET (CONT'D)

(till mamma)

DU KOMMER ALDRIG BLI BÄTTRE! Jag ska rädda Alice själv från Jabberwocky! Så kan du sitta här! På din fula ö!

Elisabet går före. De andra tjejerna kommer springades efter.

Tjejerna går tillsammans under tystnad.

Stämningen är tryckt tills Elisabet öppnar munnen och:

ELISABET

Jag är så besviken på er.

HELENA

(ledsen)

Va?

ELISABET

Ja. Jag tyckte det va fett dåligt  
av er därborta med mamma.

MIRRE

Vi kan inte gå tillbaka nu, vi  
måste rädda Alice från Jabberwocky  
innan han slukar henne.

Medan tjejernas bråk fortsätter vänder sig Helena bort mot en del av skogen. Hon ser hur rök puffar ut från ett skogsparti och smyger sig fram.

Tjejerna fortsätter gå och märker inte att Helena halkar efter. De är alldeles för upptagna av bråket.

*Sniff sniff*

JABBERWOCKY

Helena? Är det du?

HELENA

Jag borde inte prata med dig. Du  
har ju... gjort nåt mot Alice.

JABBERWOCKY

Lögner, lögner, lögner. Du vet  
själv hur Alice är. Hon bara ljuger  
och ljuger och ljuger. Jag skulle  
aldrig skada någon.

HELENA

Hoppas du fick hjälpen du behövde.  
Hejdå.

JABBERWOCKY

Åhh ajajajjaj!

Jabberwocky börjar gråta.

HELENA

Förlåt! Jag mena inte så.

JABBERWOCKY

Du tänker lämna mig! Gå ifrån mig!  
När jag mår såhär! Hur har du  
hjärta till det?

HELENA

Förlåt! Snälla, förlåt mig. Jag  
tänkte mig verkligen inte för.

*Rhododendronarmar börjar slingra sig runt Helenas ben.*

JABBERWOCKY

Alla lämnar mig... Jag kan lika  
gärna skära svansen av mig.

Nu börjar Helena bli tårögd.

HELENA

Nejmen snälla, säg inte så! Säg  
aldrig så! Vad behöver du hjälp  
med? Jag lovar å inte sticka denna  
gången.

JABBERWOCKY

Jag vill att du kommer in hit. Vill  
inte du också det? Jag kan ge dig  
vad du vill. Vad vill du ha?

HELENA

Jag vet inte... Lollo kansk- nä.  
Jag vet inte.

JABBERWOCKY

Du är precis som jag. Du är så  
himla mogen för din ålder. Lollo är  
för omogen för dig. Jag kan lära  
dig allt. Vill du inte det?

Lollo glider allt mer in i nätet.

JABBERWOCKY (CONT'D)

Om du inte kommer in hit tar jag  
livet av mig. Vill du det? Du vill  
att jag ska dö. Jag borde aldrig  
gjort det där med trosorna. Jag  
blev så arg bara. Jag ska aldrig  
göra så igen, bara du aldrig lämnar  
mig igen. Lova mig att du aldrig  
lämnar mig. För då dör jag.

Lollo omsluts av Jabberwockys nät.

På håll hör vi:

LOLLO  
HELENA! Va håller du på med?!

HELENA  
De ropar på mig.

JABBERWOCKY  
Jag behöver dig mer. Utan dig så  
dör jag.

Helena är nästan helt inne nu i buskaget.

**MEN LOLLO ÄR NÄSTAN FRAMME.** Lollo tar tag i Helena när busken nästan svält henne och börjar dra henne med sig ut.

Helena börjar hysteriskt skrika och rhododendronarmarna drar sig tillbaka. De andra tjejerna har hunnit fram till Helena och Lollo. Helena kramar om Lollo med ögon fyllda av tårar.

LOLLO  
(viskar)  
Jag trodde jag förlorat dig  
föralltid.

HELENA  
(till Helena)  
Förlåt, förlåt, förlåt.

Tjejerna håller om varandra i en enda gemensam klump.

MIRRE  
Okej, från och med nu går ingen  
iväg själv. Jag tycker fan nästan  
vi ska hålla händerna hela tiden.

De andra tjejerna skrattar till.

*Sedan går de mot Alice.*

19

**EXT. ALICE GÖR ENTRÉ.**

19

Tjejerna kommer fram till en stor gräsplan. **Drottningens hov.**

Tjejerna går försiktigt fram. Vid Drottningens sida står även KANINEN, KATTEN och TIDEN.

Elisabet kommer nästan fram till Drottningen när vi hör ett skrik från en stor buske.

**AAAAAAAAAHHHHHHHHH!**

Alla stannar upp.

Drottningen vänder sig mot buskarna när vi ser hur **ALICE KOMMER UT**. Hon KRÄKS.

Hon stapplar fram till tronen och sätter sig ner vid Drottningens fötter. Drottningen håller fram en stor muffins (likadan som under Vodkapartyt) och matar Alice ur sin hand.

Alice slafsar i sig svag-muffins likt ett vilddjur. Drottningen tar tag i Alices ansikte, klämmer till hennes kinder och pussar ut i luften.

DROTTNINGEN

Min lilla sockergris! Som du  
glufsar i dig! Nu måste Jabberwocky  
va riktigt mätt!

Alice öppnar munnen som för att säga någonting - men bara ett stakande ljud kommer ut - rösten är borta.

DROTTNINGEN (CONT'D)

Det kan jag förstå! Du är så  
duttiduttiduktig lilla slickepott!

DROTTNINGEN (CONT'D)

Jag är uttråkad!

En betjänt blåser i en ledsen trumpet.

BETJÄNTEN

Drottningen är uttråkad!

Resten av hovet ojar sig. Som att det gör ont fysiskt av bara tanken på att Drottningen är uttråkad.

DROTTNINGEN

Jag vill tävla!

Betjänten blåser i en glad trumpet.

BETJÄNTEN  
Drottningen vill tävla!

Nu ropar hovet av glädje. *Vilken tur att drottningen vill tävla!* Drottningen ler nöjt.

KANINEN  
Vad vill ni tävla om ers majestät?

DROTTNINGEN  
Jag vill göra Alices  
favorittävling! Visst vill du det  
Alice?

Alice öppnar munnen - men det kommer bara ett ah-ah-ah-stakande.

DROTTNINGEN (CONT'D)  
Vinnaren får följa med Alice till  
Jabberwocky och sitta i hans knä  
och äta muffins. Massvis, massvis  
med muffins!

ELISABET  
Vinnaren? Hallå? Vad är det för  
spelregler?

Drottningen får syn på Elisabet.

DROTTNINGEN  
Elisabet! Älskade lilla  
honungskaka! Jag visste väl att du  
inte kunde hålla dig ifrån mig.  
Kom, kom! Jag har muffinsar till  
dig här också.

Betjänten kastar ut en boll bland hovet.

De börjar leka *Killerboll*. När någon blir träffad skriker de av smärta och ojar sig och faller ner döda till marken. Tjejerna försöker anpassa sig till spelet men precis när de kommer minsta lilla nära så träffas de av en boll.

Drottningen blåser i en visselpipa och tävlingen byter sätt plötsligt.

Plötsligt är det att gå skottkärra med varandra. Katten försöker snirkla sig fram till Mirre. Tiden gör så att de plötsligt rör sig i slow motion.

**Vi hör inte längre vad någon säger, men vi förstår att:**

1. Mirre och Katten bråkar. Katten försöker be om ursäkt och att de ska fly därifrån.

2. Helena och Lollo försöker bara överleva tillsammans i spelet.

3. Elisabet försöker ta sig fram till Alice.

Drottningen blåser igen i visselpipan och det börjar tävlas i kapplöpning på alla fyra.

***Tiden gör så att det går i ultrarapid.***

Drottningen blåser ännu en gång i sin visselpipa. Alla (inklusive tjejerna) rör sig nu som robotar. De är apatiska och fullständigt medgörliga. Drottningen rör sig likt en dockmackare med händerna skrattandes i luften. Alice tittar tomt framför sig.

**SPEGELSCENEN sker.** I ett obehagligt, vidrigt tempo en koreografi som ömsom går i ultrapid och ömsom i slowmotion och ömsom baklänges.

PLÖTSLIGT - kommer Vita Drottningen/Mamman in på spelplanen.

VITA DROTTNINGEN/MAMMAN

ELISABET!

Spegeldansen avbryts tvärt. Alla fryser i sina positioner och ser hur Elisabet rör sig i normalt tempo. Mamman knuffar undan de andra och trycker sig fram till Elisabet.

Mamman tar tag i Elisabets händer och skakar om henne.

MAMMAN

Elisabet! Elisabet! Hallå?!  
Vaknaaaa!

Två vakter rusar fram och tar tag i Elisabet och börjar dra bort henne från Mamman.

DROTTNINGEN

Elisabet har vunnit. Elisabet ska  
till Jabberwocky.

Alice börjar rycka lite grann.

*Lite som att hon håller på att bryta sig ur sitt skal.*

DROTTNINGEN (CONT'D)

(till Alice)

Duktiga, lilla, älskade sockertopp.  
Visa nu Elisabet till Jabberwocky  
så han får sluka henne.

Drottningen sträcker fram en svag-muffins och Alice böjer sig ner för att äta...

ELISABET  
Ät den inte Alice!

... När hon istället vänder sig mot Drottningen och slår kakan ur hennes hand.

ALICE  
Nej.

Alla i hovet reagerar på att Alice plötsligt pratar.

Alice vänder sig om utan att blinka. Med bestämda steg går hon fram till vakterna som håller hårt i Elisabet.

ALICE (CONT'D)  
Nej.

DROTTNINGEN  
(nervöst)  
Alice, min lilla sockerbit - kom hit och ät en muffins.

Drottningen viftar med en svag-muffins.

ALICE  
Nej.

DROTTNINGEN  
VAKTER! Ta Elisabet och Alice till Jabberwocky!

VITA DROTTNINGEN bara tittar på RÖDA DROTTNINGEN. Vita drottningen skriker fram till Alice och Elisabet.

ALICE  
Vad gör du här?

VITA DROTTNINGEN  
Jag... jag är så ledsen. Jag önskar jag kunde räddat dig (tittar på Alice) er (tittar på Elisabet). Kan ni nånsin förlåta mig?

Elisabet sträcker ut sin hand mot vita drottningen som fångar den ömt.

Mirre och KATTEN kommer fram.

MIRRE  
Vi är alla här Alice. (paus) för din skull.



KATTEN

Du behöver inte gå igenom det här själv.

DROTTNINGEN

SLUTA! VAD HÅLLER NI PÅ MED?!

Nu kommer även KANINEN.

KANINEN

Du har aldrig varit ensam. Även om det känts så.

Alice tittar på sitt gäng. Tårögt.

DROTTNINGEN

SLUTA! SLUTA GENAST! Ni förstör allting!

ELISABET

Men alltså, nä. Jag är så trött på detta! På Jabberwocky, på dig (mot drottningen) och på, på, på - ja, allt! Jag går själv till Jabberwocky och slukar honom istället!

Elisabet klampar iväg med bestämda steg och resten av gänget följer efter.

**EXT. TILLSAMMANS.**

De går i en sluten trupp tillsammans mot Jabberwockys skog.  
De plockar fram STORA SVÄRD som de bär.

*Djupa andetag.*

**Nu dödar vi den där jävla jabberwocky.**

PÅ HÅLL SER VI:

Hur samtliga drar tunga svärd.

Rök puffar ut från skogen.

Ett isande skrik.

21

EXT. TILLBAKA I VERKLIGHETEN.

21

**NU KOMMER DE TILLBAKA.**

SVÄRDEN är enbart PENNOR.

DEN VITA DROTTNINGEN är mamma. Hon håller omsorgsfullt om sina två döttrar. KANINEN är tillbaka som lärarassistenten KARL. KATTEN är en snygg, häftig kille. Hand i hand med Mirre.

Men de har även en ny person med sig: Den farliga Jabberwocky är numera läraren JACOB. RÖDA DROTTNINGEN SOM REKTORN KOMMER UT.

REKTORN/RÖDA DROTTNINGEN  
Jacob! Hallå! Vad håller ni på med?!

JACOB  
Hallå! Hallå! Hur vågar ni förstöra min födelsedagsfest?! Vi kan faktiskt prata om det här!

VITA DROTTNINGEN/MAMMAN  
Det finns ingenting å prata om.

JACOB  
Det är väldigt farliga anklagelser ni kommer med! Jag har blivit utsedd till årets lärare tre gånger! Jag skulle aldrig göra nånting mot Alice! Jag älskar Alice!

Alla stannar upp.

KANINEN/KARL  
Du kommer aldrig få sätta din fot på en skola igen.

JACOB  
(till kaninen) Men vad vill **du** ens? Jag har inte gjort nåt fel!

Kaninen tar några stapplande steg bakåt, men sträcker sen på sig.

KANINEN  
(till rektorn)  
Inte du heller för den delen.

REKTORN  
Jag är fortfarande din chef!

JACOB  
Men Alice...

ALICE  
Jag kommer berätta allt.

REKTORN  
Men Alice! Nu får du ge dig!

JACOB  
Varför ska alla tro på dig va? Du  
ljuger bara för uppmärksamhet! Så  
typiskt vilsna problemtjejer!

Kaninen tar mod till sig och:

KANINEN/KARL  
Jag har bevis.

Han håller upp en stor hög med papper på utskrivna SMS-konvos  
och snapchat-konvos.

DROTTNINGEN/MAMMAN  
Har du haft bevisen hela tiden?

KANINEN/KARL  
Ja-jag...

ALICE  
Det spelar ingen roll mamma. Det  
viktiga är vad vi gör nu.  
Tillsammans.

HELENA  
Jag har också bevis!

Hon viftar med sin mobil.

JACOB  
Fast VA?! Jag har inte gjort dig  
nånting!

HELENA  
Nej, men du tänkte!

REKTORN  
Nu får vi allihop lugna ner oss! Vi  
kan prata om det i lugn och ro på  
mitt kontor.

ALICE  
*Ingen annan ska behöva gå till ditt  
kontor och träffa Jacob igen. Det  
är slut med sånt nu.*

En ur mobbarhovet bryter sig plötsligt loss.

EN UR HOVET  
Rektorn har hållit hans rygg hela tiden! Jag har också bevis!

Hon viftar med sin telefon.

MOBBAREN  
Men skärp dig?

Resten av mobbarens hov backar en och en från mobbaren.

De två vakterna har roddats om till två civilpoliser som går fram till rektorn och Jacob. De sätter båda två i handfängsel och leder bort dem.

ALICE  
Tack, allihop.

Tjejerna är återförenade och omsluter varandra i en enda stor kram.

Tjejerna och resten av gänget dansar tillsammans en euforisk, galen och lycklig dans i mörkret - en spegling av spegeldansen tidigare. Alla tjejerna håller om varandra - dansar tillsammans - *vi mot världen*.

Bengaler lyser upp mörkret.

**THE END**